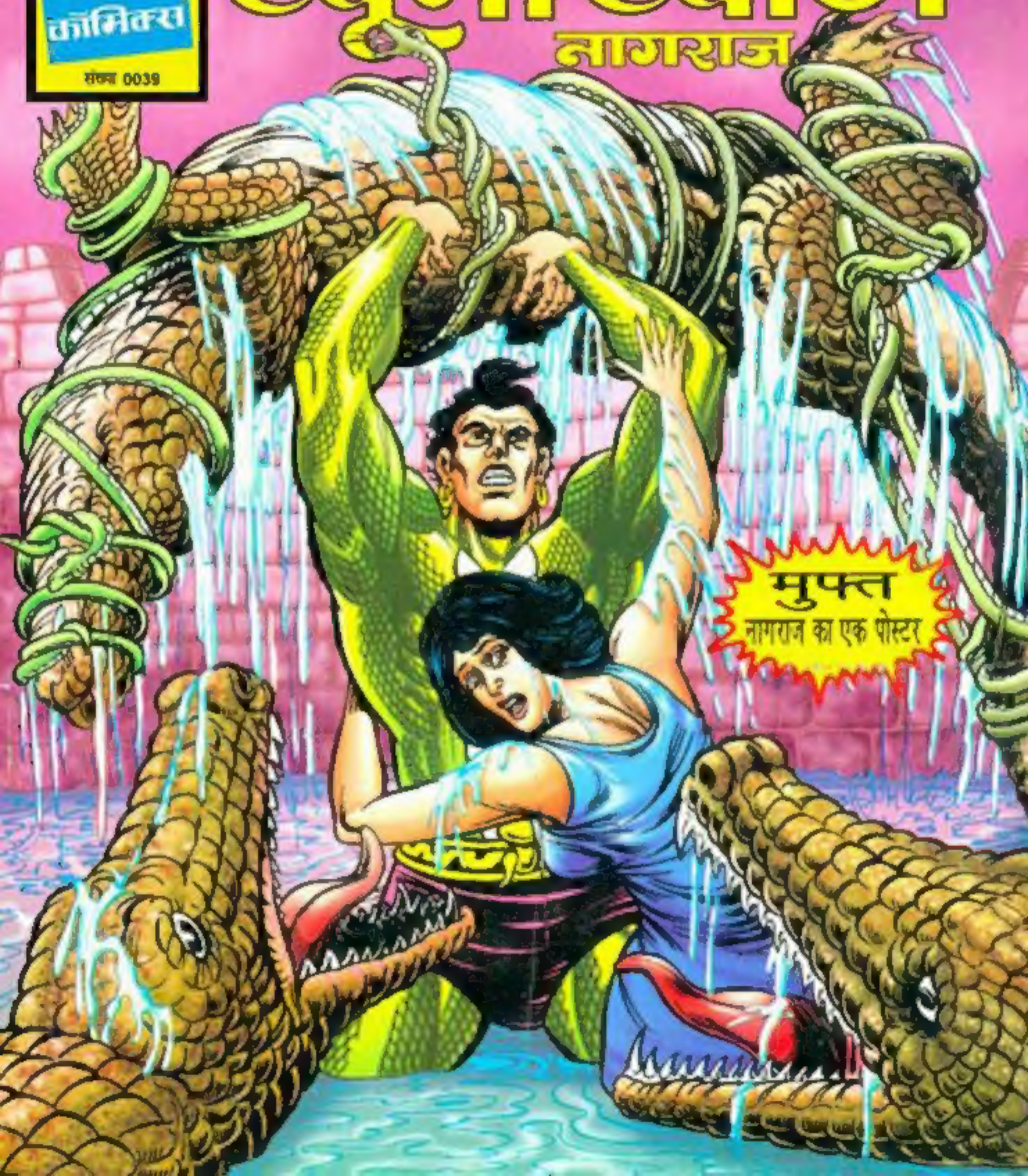




# खूनी खोज

नागराज



मुफ्त

नागराज का एक पोस्टर

नागराज सीरीज

# खूनी खोज

लेखक : संजय भुप्ता  
कलादिबर्धक : प्रताप मुलीक  
चित्रकार : मिलिंद मुलीक, संजय  
सम्पादक : मनीष भुप्ता



आतंकवादियों की तलाश में विश्व  
भ्रमण पर निकला नागराज अमेरिका  
के शहर न्यूयॉर्क जा पहुंचा।



नागराज मैनहटन के होटल  
क्लैरिजिड में ठहरा।

CLARIDGES.



आधी रात को वह एक कैसीनो में पहुंचा-

THE MINT



वह बार में की तरफ बढ़ा-



मैं  
होन से मिलना  
चाहता हूँ।

होन! सॉरी सर! होन तो हवा  
का झोंका है। उसका कोई  
ठिकाना  
नहीं है।

नामराज ने सतभर न्यूयार्क के सारे  
माइंट क्लब छान मारे। लेकिन-

सौरी सल में खुद डॉन की  
तलाश में हूँ उसका एक  
महीने से कोई पता  
नहीं है।

वैक्स  
क्रॉसिस्को।



एक बी आई का एजेंट नम्बर डबल सेवन केर रात को अपने  
घर लौट रहा था, तभी...

नामराज गिराश होकर वापस होटल के लिफ्ट चल दिया-



धाम धाम



फटाक

...एक अज्ञात व्यक्ति ने उसे कार रोकने  
पर विवश कर दिया।

फिर आसपास की झाड़ियों से निकल कर  
आठ भूतों ने उसे घेर लिया।

लोबो! इसे कार से  
बाहर निकालो!

अरे टाइटनर!  
यह तो विलियम के  
आदमी हैं।



लेकिन कार का दरवाजा लोबो ने नहीं, दरवाजा खोला डबल सेवन ने-

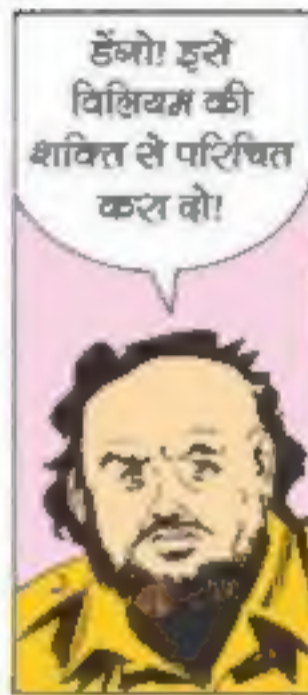


इससे पहले कि डबल सेवन लोबो पर हावी होता...



धाम  
धाम

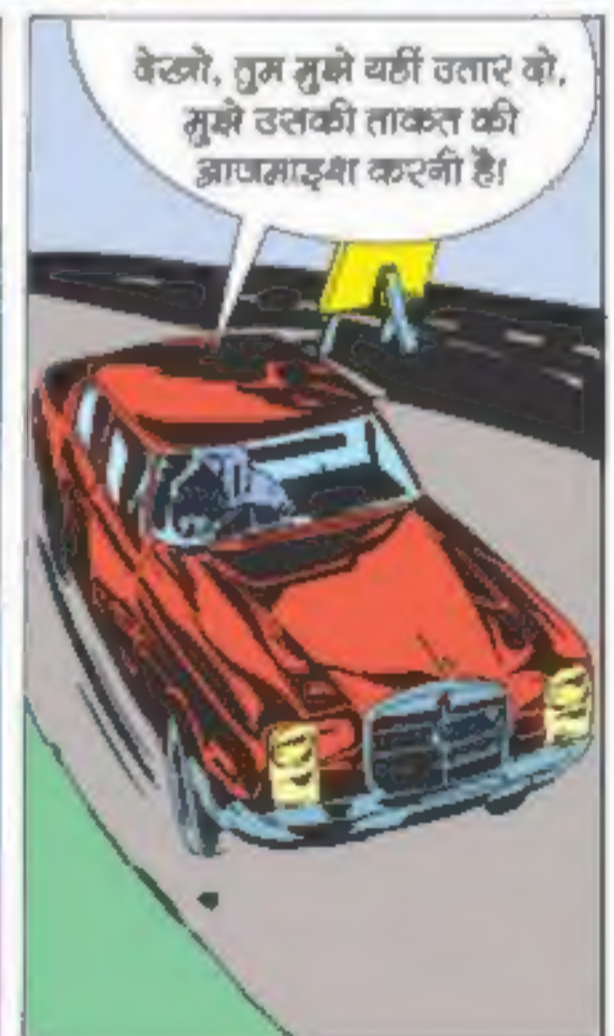
विलियम के आदमियों ने डबल सेवन को फायरिंग करके गोशियों के घेरे में कैद कर दिया।



हैंबो के प्रहारों से बचते हुए जैसे ही उसके शरीर का कोई भी हिस्सा बाहर निकलता था विलियम के आवमियों की बन्कूकें गरज उठती थीं-



उधर बाजराज की टैक्सी होटल की तरफ बढ़ रही थी। अचानक ड्राइवर ने टैक्सी कच्चे रास्ते पर उतार दी। तभी बाजराज सड़क पर लगे बोर्ड को देख कर चौंक पड़ा-





आत आदमी मिलकर अकंले आदमी को विलियम की ताकत दिखा रहे हैं?



और कुछ ही देर बाद टाइगर के सभी साथी मृत्यु को प्राप्त हो चुके थे।



तभी नागराज की निगाह एक पेड़ की डाल पर छिपे टाइगर पर पड़ी-



नागराज ने उसे पेड़ से नीचे उतारा-



लेकिन नागराज इस समय एक खाश से बातें कर रहा था।



उफ! विलियम तक पहुँचने के लिये अब मुझे एक बार फिर डों की तलाश करनी होगी!



डबन सेवन के कराहने की आवाज सुनकर नागराज उसकी ओर बढ़ा-



उठो आई! अब घबराने की कोई बात नहीं है। टाइमर व उसके साथी अब ज़िन्दा नहीं हैं।



क्या? क्या तुमने अकेले निहत्थे ही टाइमर और उसके साथी साधियों को मार डाला? मुझे विश्वास नहीं होता क्या तुम कोई जादूगर हो?



नहीं! मेरा नाम नाथराज है। इन्हें इनके किये की सजा भगवान ने स्वर्ग दी है। तुम मुझे अपने बारे में बताओ। ये लोग तुम्हें क्यों पीट रहे थे?



मेरा नाम बारको है। मैं अमेरिकन सीक्रेट सर्विस एफ.बी.आई. एजेंट नम्बर डबल सेवन हूँ। ये लोग मुझे इसलिये मारना चाहते थे क्योंकि ब्यूरो ने मुझे डॉन से टॉर्चर द्वारा विलियम का ठिकाना मासूम करने का काम सौंपा था।



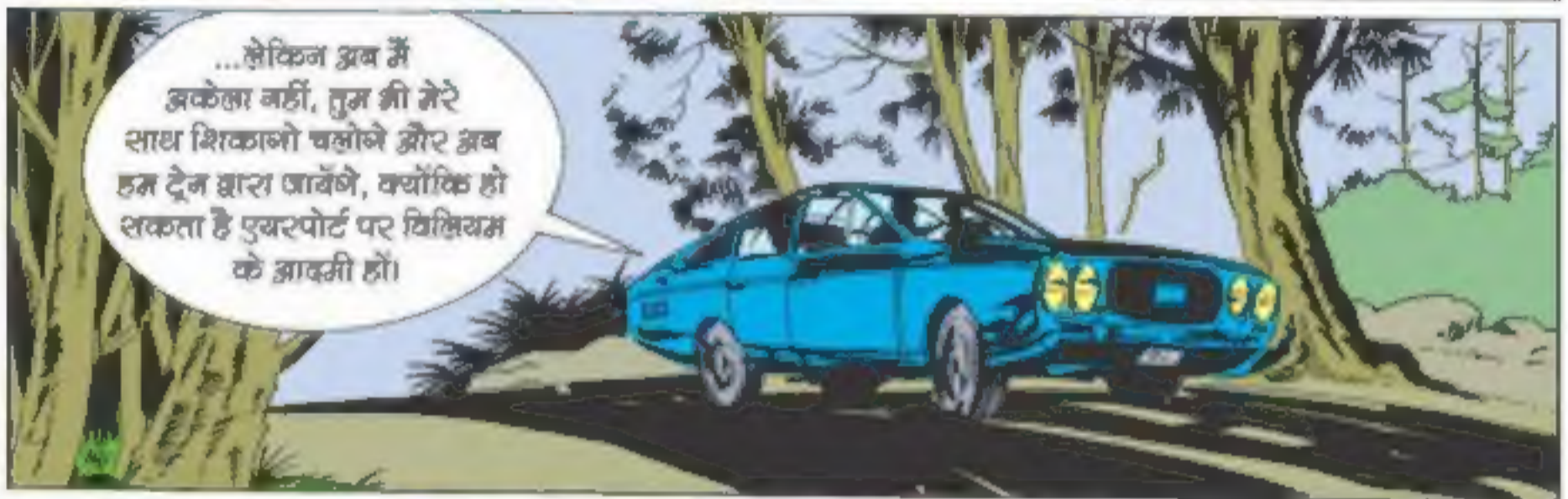
डॉन! विलियम का ठिकाना! बारको, मैं खुद विलियम की तलाश में हूँ और इसके लिये रात से मैं डॉन को खोज रहा हूँ। अगर तुम मुझे डॉन से मिला दो तो तुम्हारा मुझ पर बड़ा अहसान होगा।



अहसान तो तुम्हारा मुझ पर है दोस्त! मैं पहला व्यक्ति हूँ जो विलियम द्वारा मौत की सजा सुनाये जाने के बाद भी जीवित हूँ...

...बहुत कम लोग जानते हैं कि डॉन इस समय वर्ल्ड की सबसे सुरक्षित जेल बि डेथ फोरट्रेस में कैद है। उससे मिलना नामुमकिन है...





दोनों टिकट लेकर एक ट्रेन में सवार हो गये।



अभी ट्रेन को चले की घंटी बजने लगी थी कि-



ओह! कोबरा नाग की बंध आ रही है। कहीं इसे सांप ने तो नहीं काट लिया!



नागराज लोगों को हटाकर उसके पास गया-

ओह! वह तो सर्पवंश ही है इसे बचाने के लिए मुझे तुरन्त इस के प्रिस्म से जहर को घूस कर बाहर निकालना होगा।



वेस्ट्रिपु, आप लोग पीछे हट जाइए! इन्हें सांप ने काट लिया है। मैं इन्हें बचा सकता हूँ।



नागराज ने होंठों से लड़की के पांव का सांस जहर घूस लिया।



धोड़ी देर बाद

अब आपको कुछ नहीं होना मिला

फ्लोरिडा मुझे फ्लोरिडा कहते हैं। लेकिन आपने वह सब किया कैसे? अगर वास्तव में मुझे साप ने ही काटा था तो मैं आपकी शुक्रगुजार हूँ मि...

मेरा नाम नागराज है मुझे साप ने ही काटा था मैं अभी दिखाता हूँ तुम्हें।



नागराज ने सीट के नीचे से एक कोबरा साप निकाला -

यह देखिये मिला फ्लोरिडा वह बुनिया का सबसे जहरीला साप है

ओह!

लेकिन मुझसे जहरीला नहीं।

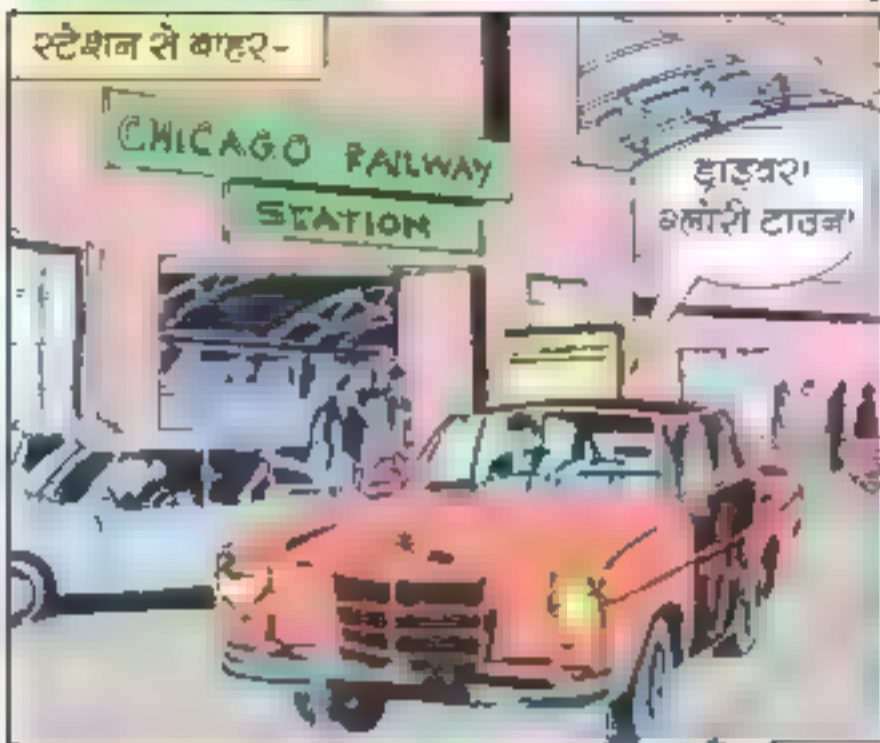


कुछ ही देर बाद वे शिकागो पहुँच गये-

एक लो एक् हाउस शिकागो न्यूयार्क स्टेशन प्लेटफार्म जम्बरू वन पर पहुँच चुकी है।



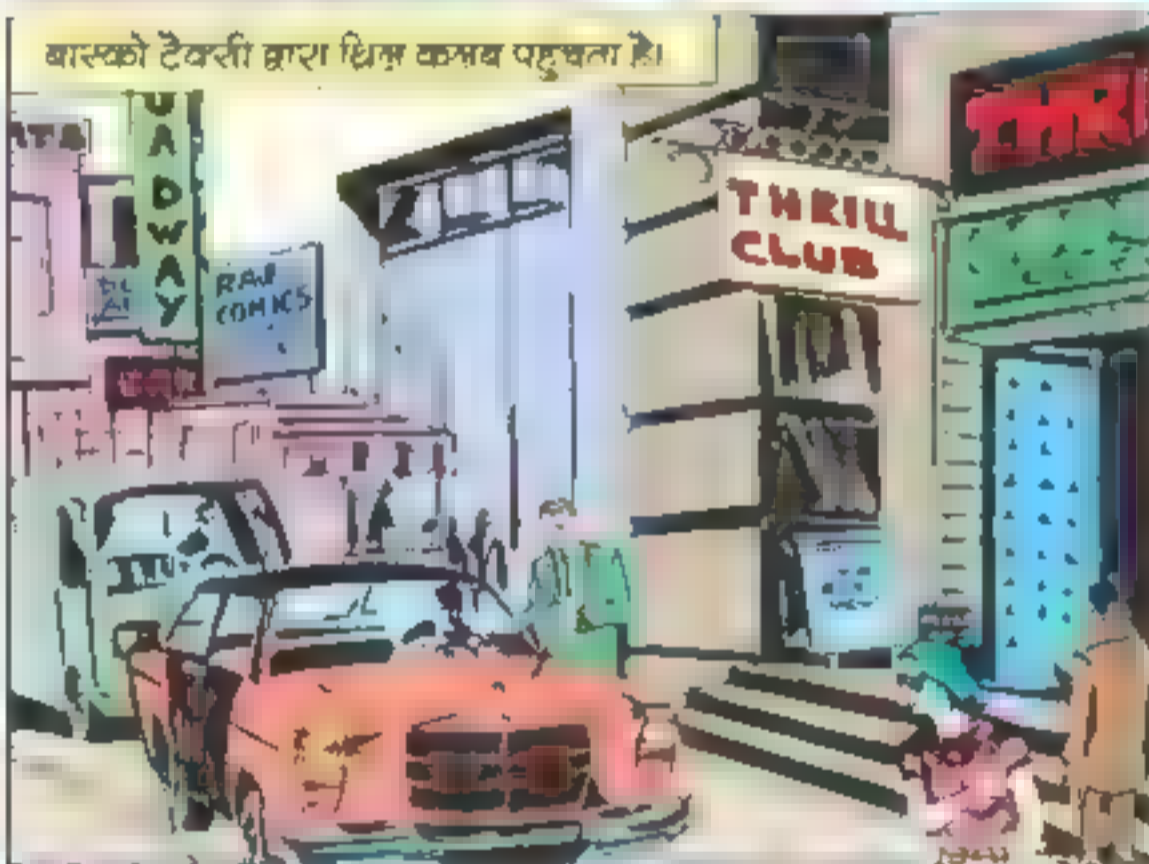
स्टेशन से बाहर-



ब्लोरी टाउन पहुँच कर-



बास्को टेवरी द्वारा धूम कमाव पहुँचता है।



मुझे  
जैक्सन से  
मिलना है।

मेरे पीछे चलो  
आइये।



जैक्सन मेरा नाम बास्को है। मैं डॉन  
को बहुत नादयम सिखाना चाहता हूँ।  
तुम मेरी क्या मदद कर सकते हो?

बास्को, यह लॉकेट  
तुम्हारी बहुत मदद  
करेगा, इसे अपने  
छात्रों में बाँट लो।

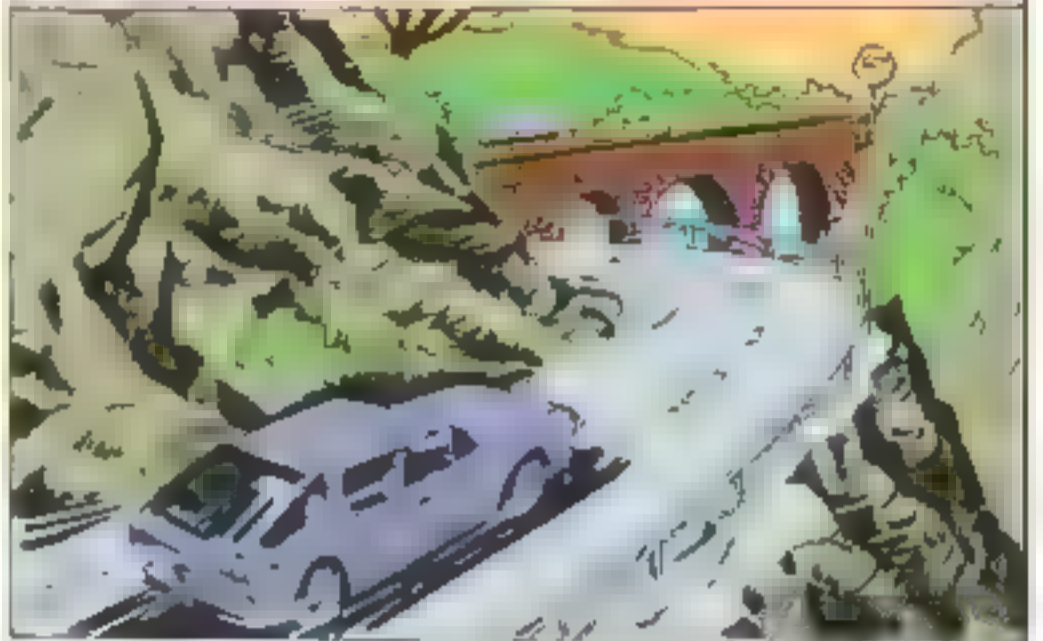


ओ के  
जेक्सन अब  
चलता है।

OK. WISH YOU  
BEST OF LUCK.



वास्को के पास अब जेक्सन की कार थी और वह जल्दी से  
जल्दी बमोरी टाउन पहुँच जाना चाहता था।



तभी वास्को ने रियर  
व्यू मिरर में देखा-

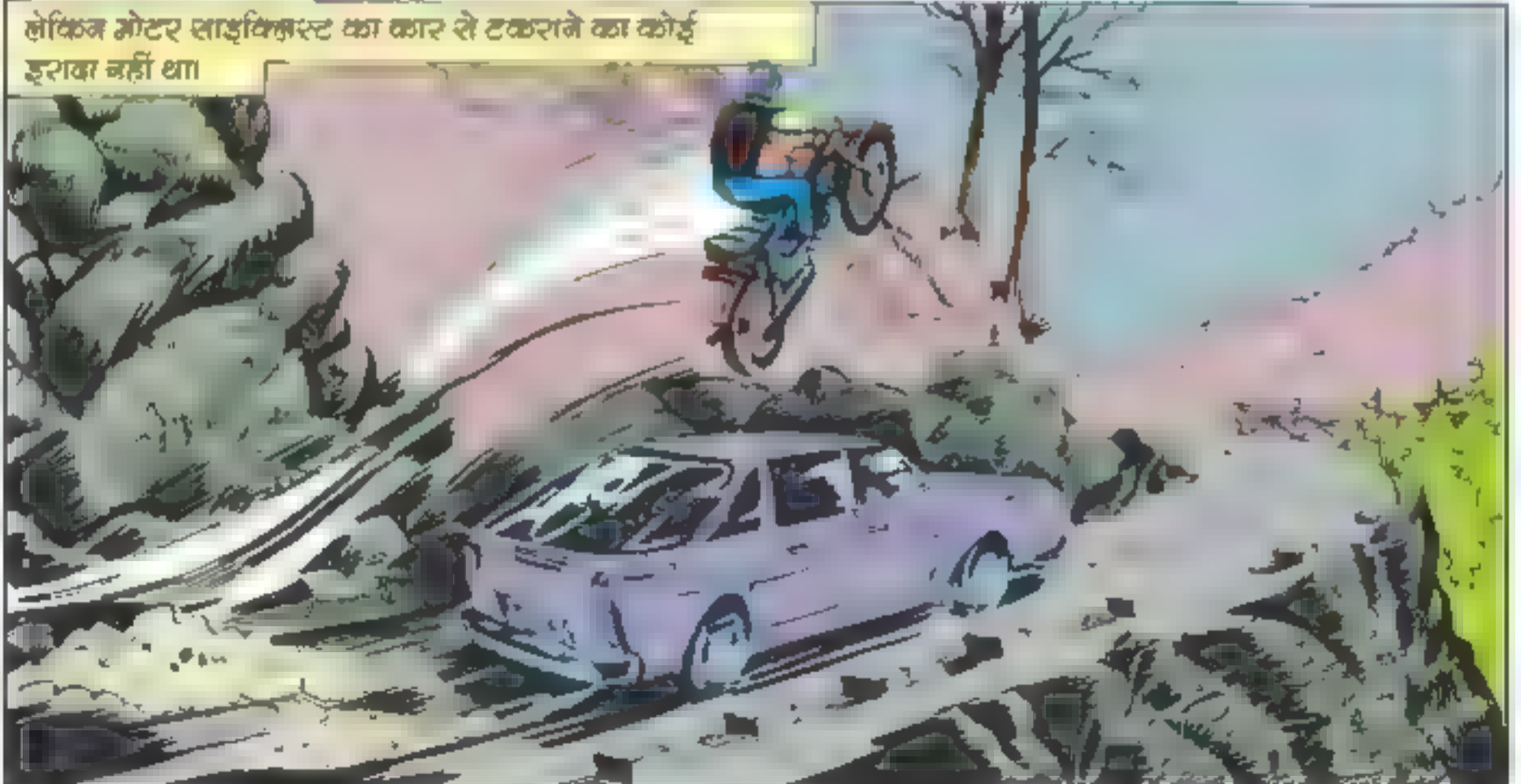
ओह! वह मोटर साइकिल सवार बहुत  
तेजी से आ रहा है- लेकिन सड़क इतनी  
तन है कि साइड फ्री नहीं की जा  
सकती है।



अरे! इराने तो मरने  
की ठान ली है।



लेकिन मोटर साइक्लिस्ट का कार से टकराने का कोई  
इराका नहीं था।



और अबसे ही पल उस मोटर साइकिल सवार को अपने सामने देख बास्को ने पूरी ताकत से ब्रेक उठा दिये।



ठीक उसी क्षण उस अज्ञात व्यक्ति ने अपने हाथ में तबी स्टेनलन का मुह खोल दिया।



इसके बाद उसने मोटर साइकिल उर्ली दिशा में बढ़ा की त्रिधर से वह आया था।



लेकिन मुझे नाथाराज तक अवश्य पहुंचना होगा। वही एक ऐसा व्यक्ति है जो विनियम को नेस्तनाबूद कर सकता है।



मोत से जूझते हुए बास्को ने कार आगे बढ़ा दी।



उधर बाबराज ग्लोरी टाउन के उस ओपन एयर रेस्तरा में बैठा अपना पर्सनल पेय दूध पी रहा था।

बास्को को अब तक आ जाना चाहिए था।

तभी-

आहा!

बचाओ!

कार एक स्तब्ध से टकराकर रुकी तो

अरे यह तो बास्को है।

बास्को तुम्हें यह क्या हो गया? यह सब किसने किया?

मेकिल बास्को उसकी किसी बात का जवाब देने को सिर्फ जीवित नहीं था।

यह सिर्फ विनियम का ही काम हो सकता है। खैर मुझे इसकी तलाशी लेनी चाहिए।

तभी कानावरण में पुलिस स्टाफ की आवाज गूँजने लगी-

ओह! मुझे वहाँ  
से तुरंत निकल  
जाना चाहिए!

अरे यह लॉकेट  
कौन है? पहले तो यह  
लॉकेट बास्को के बन्ने  
में नहीं था

नागराज ने लॉकेट अपने  
पास रख लिया

कुछ ही देर बाद नागराज एक पार्क में बैठा उस लॉकेट  
के बारे में सोच रहा था-

इस लॉकेट में एक नृत्याम्बा की  
आकृति बनी है। और बास्को भी  
एक नृत्यशाला में भवा था। वह  
लॉकेट अवश्य उसे वहाँ  
से प्राप्त हुआ है।

तभी नागराज की निभाते लॉकेट में बनी नृत्याम्बा के  
हाथ की उँगलियों पर स्थिर हो गई।

धीरे से देखने पर उँगलियों ने  
बटन का रूप ले लिया।

नागराज ने घास में ले एक  
बारीक सिनका तमाश किया  
और उसकी सहायता से उस  
सूक्ष्म बटन को बचा लिया।

अब लॉकेट की आर्त ने एक दिशासूचक का रूप ले लिया  
था। नृत्याम्बा के हाथ अब दोपहर पुलिस के सिपाही की तरफ  
इशारे कर रहे थे।

ओहा यह तो कोई विशा  
सूचक वत्र लगता है। और  
अवश्य ही इस वत्र की  
सहायता से मैं जेल तक  
पहुच सकता हू।



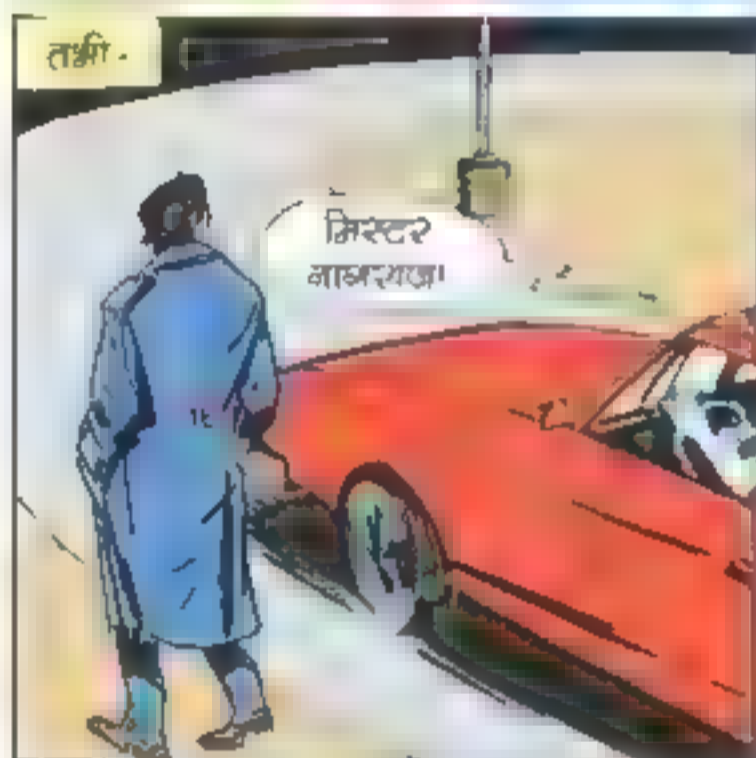
जागरात्र सड़क पर आ गया। अब उसे किसी ऐसे वाहन की तलाश  
थी- जिसके द्वारा वह मॉकेट की मदद से जेल तक पहुच सके।

वहीं टैक्सी ठीक वहीं  
रहेगी। लेकिन जिन्नी  
कार इस  
वक्त



तभी -

मिस्टर  
जागरात्र!



अरे! मिस पन्नोरिडा  
मैंने आपको स्टेशन पर आप?  
कितना दूदा, मगर आप तो  
एकदम ही जायब हो गए



शिकाओ में  
कहा रहते हैं  
आप?

मिस पन्नोरिडा में  
शिकाओ में रहने  
नहीं आया बाफुक में  
यहा एक विशेष  
काम से आया  
हू।



फिलहाल सबसे पहले  
विशेष काम यह है कि  
तुम्हें मेरे घर  
घूमना होगा।



लेकिन-लेकिन  
कुछ नहीं। मैं तुम्हें  
आज अपने हाथ की  
कॉफी जरूर  
पिलाऊंगी।



नामराज को सीट पर बिठाकर फनोरेडा ने कार आगे बढ़ा दी।

मुझे इस लड़की से सावधान रहना चाहिये।



अच्छा फनोरेडा तुम्हारे अलावा कौन-कौन है तुम्हारे घर में? तुम्हारे मम्मी-डैडी



अचानक फनोरेडा रोने लगी -

सुबक सुबक

फनोरेडा, क्या हुआ? देखो फनोरेडा हम की मात्रा जब बहुत अधिक हो तो उसे बाट लेना ही चाहिये। तुम रोना छोड़कर मुझे कुछ बताओ। शायद मैं तुम्हारी मदद कर सकूँ।



नामराज, मेरे मम्मी-डैडी अब इस दुनिया में नहीं हैं। आज से दो साल पहले एक दरिन्दे ने अकारण ही मेरे पिता की जान ले ली थी और डैडी की मौत के सख्ते से माँ भी लगी ही चमक बसी थी।



मैं उस कमीने को कभी नहीं भूल सकूँगी। मैं तुझे कत्ले की मौत मास्की डूँगी।

कौन है वो हत्यारा?



क्या? डॉन तुम्हारे डैडी का हत्यारा है?

हा नामराज, मैं तब से अब तक डॉन की तलाश में भटक रही हूँ।



फ्लोरिडा के बगले पर पहुँच कर कार रुक गई।

आओ नागराज  
अन्वर आओ।



थोड़ी देर बाद फ्लोरिडा कॉफी बना लाई।

फ्लोरिडा मैं  
तुम्हें डॉन तक  
पहुँचा सकता  
हूँ।

क्या? तुम्हें मायूम है डॉन  
कहा है? नागराज, मुझे  
इसी वक़्त डॉन से मिला  
वो ताकि मैं अपने हृदय  
की आब को उस नीच  
के खून से बुझा  
सकू।



फ्लोरिडा सब से  
काम लो। पहले मुझे  
शारी बात बताओ कि  
डॉन ने कैसे तुम्हारे  
पिता की हत्या  
की?

नागराज। मेरे  
डेडी भिकावो के  
मेयर थे। बात वो  
साल पहले की  
है।



दोपहर का समय था। हम सब लंच टेबल पर बैठे  
थे। तभी हमारे नौकर टॉम ने एक पैकेट लाकर डेडी  
को दिया।

सर! वह पैकेट एक  
लडका आपके लिये देकर  
गया है। कहता था किसी  
डॉन ने भिजवाया है।



हेडी ने पैंकेट लिया और उसे खोलने लगे

क्या है इसमें?

"शोकन वह पैंकेट जैसे हमारे घर से हमारी सारी खुशिया छीनने आया था जैसे ही हेडी ने पैंकेट खोला

धड़ाम

हेडी के चेहरे के साथ ही उड़ गये, पैंकेट में बम था। हेडी के बम में रोते रोते मम्मी ने भी प्राण त्याग दिये"

तब से अब तक मैं उस डॉन नामक कुत्ते की तलाश में थी। आज तुमने मुझे मेरी माँघल के इतना करीब पहुँचा दिया है कि अब मैं और डेर नहीं करना चाहती।

फ्लोरिडा डॉन जेम्स मे हो हम उसे कम सुवह तलाश करना शुरू करेंगे तब तक तुम आराम करो।

अगली सुबह नागराज फ्लोरिडा के साथ कार में सवार होकर निकल पहा डों की खोज में

लॉकेट नागराज के बगले में झूल रहा था

लॉकेट में बनी आकृति उन्हें हाथ के इशारे से दिखा सकते थे रही थी।

यहां से कायें मोड़ लेना पड़ोसिया

विभिन्न फ्रीड फ़ाड कारी सड़कों से गुजरने के बाद अब वे शहर से बाहर एक निर्जन सड़क पर बढ़ रहे

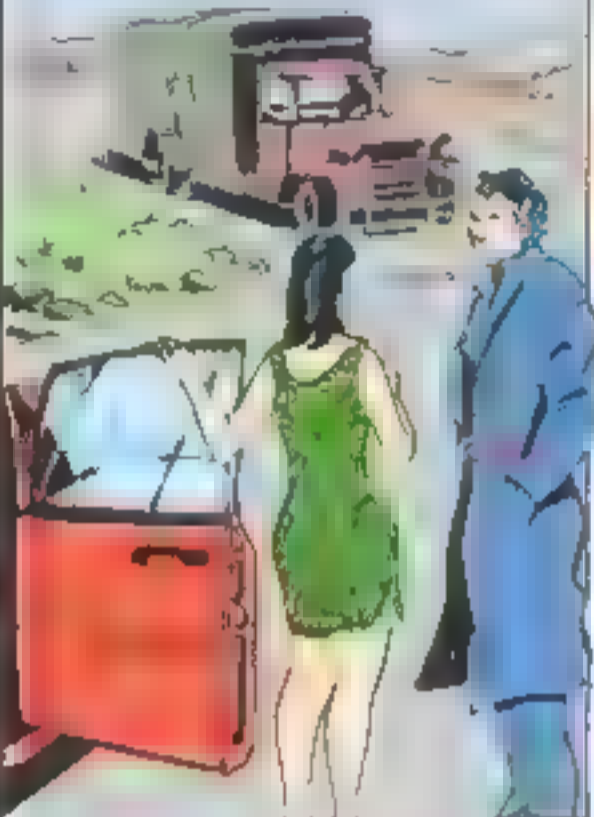
अरे! इस तरफ तो सैनिक छावनी है।

थोड़ा आगे पटुचने पर छावनी नज़र आने लगी। तभी लॉकेट की आकृति हाथ के इशारे से रुकने का संकेत देने लगी।

ओह! कहीं वह जेब इसी छावनी के अन्दर ही तो नहीं है।

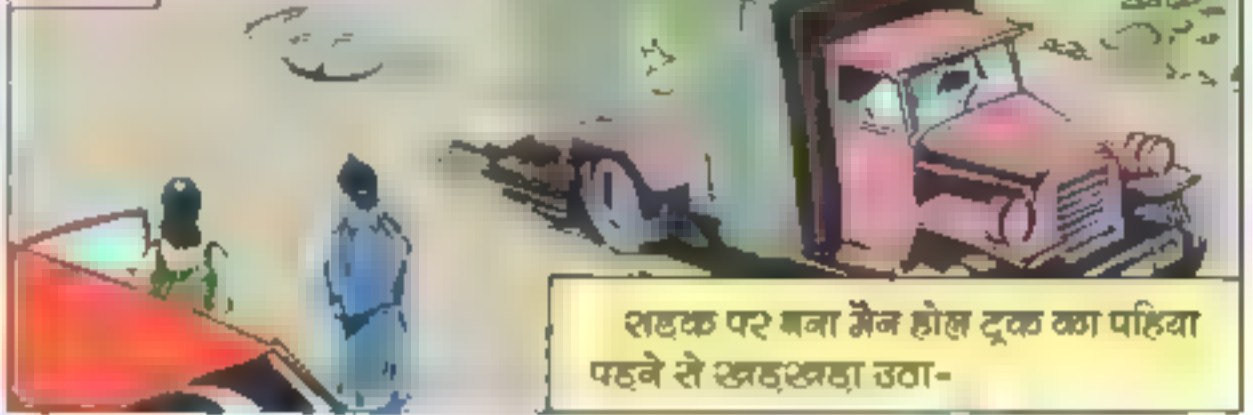
हां, ऐसा ही लगता है। क्योंकि सैनिक छावनी से सुरक्षित जगह शिकाओ में बसती नहीं है।

दोनों कार से बाहर उतरकर छावनी में प्रविष्ट होने कि योजना बनाने लगे।



तभी धड़धड़ाता हुआ एक आर्मी का ट्रक सामने से आता दिखाई दिया।

कैसे ही ट्रक उनके सामने से गुज़रा



सड़क पर बना मैन होल ट्रक का पहिया पहने से खड़खड़ा उठा-

और खड़क उठा नाथराज का मस्तिष्क



नाथराज ने अपनी योजना फ्लोरिडा को बता दी।

ट्रक कार के पीछे जाकर रुक गया।

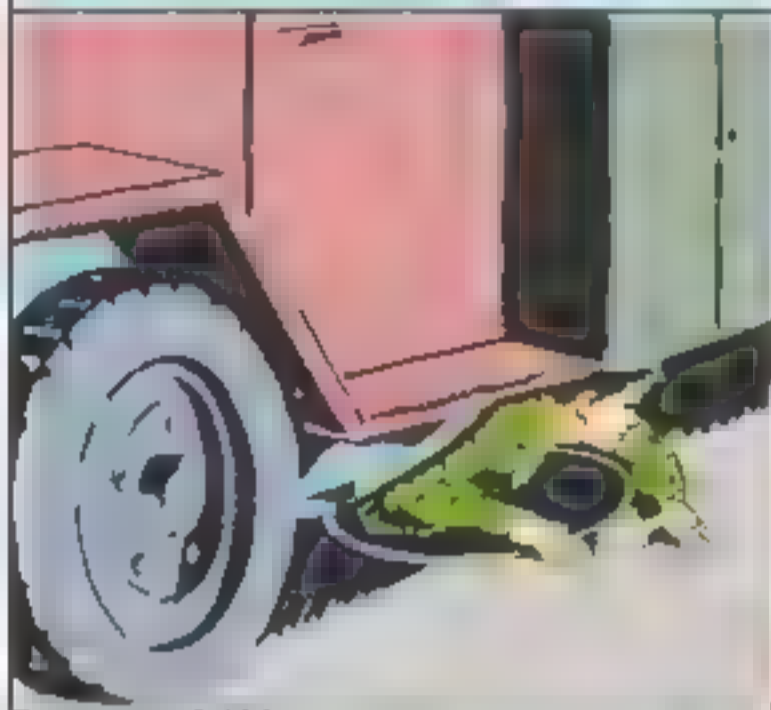


ठीक मैन होल पर-

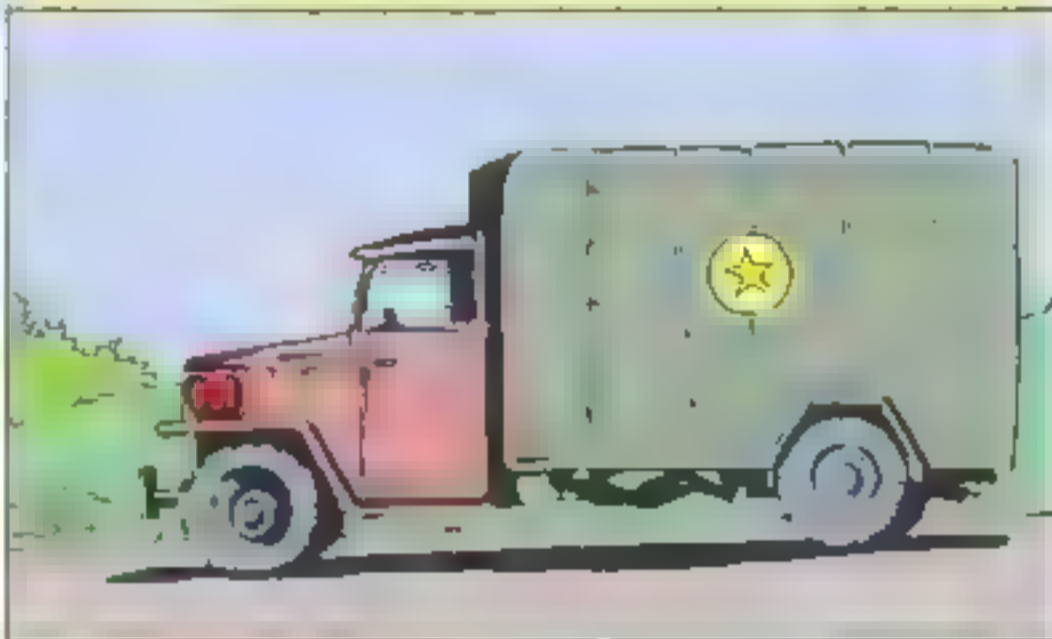
ठीक आधे घंटे पश्चात् एक और आर्मी ट्रक छावनी की तरफ बढ़ रहा था तभी-



इसी बीच ट्रक के नीचे जैन होल का डककन  
हटाकर नागराज बाहर आया



और ट्रक के निचले हिस्से में साप की तरह चिपक गया-



और तब तक पसोरिठा की कार सहक के  
किनारे लगाने के बाद ट्रक हाइवर में ट्रक आगे  
बढ़ा दिया-

WISH YOU BEST OF  
LUCK NAGRAJ!



कुछ ही देर में ट्रक छावनी में  
प्राविष्ट हो गया।



सैनिकों की बैरेकों के पास आकर  
ट्रक रुक गया।



सैनिक धड़धड़ाते हुए ट्रक से उतरे और बैरेको  
में चले गये।



नागराज ट्रक के नीचे ले निकला और पेड़ पर चढ़ गया-



पेड़ की सबसे ऊँची शाखा पर पहुँचकर नागराज पूरी छावनी को देख सकता था।

लगता है यह सारे सैनिक  
ट्रेनिंग के लिये मैदान में  
जमा हो रहे हैं।

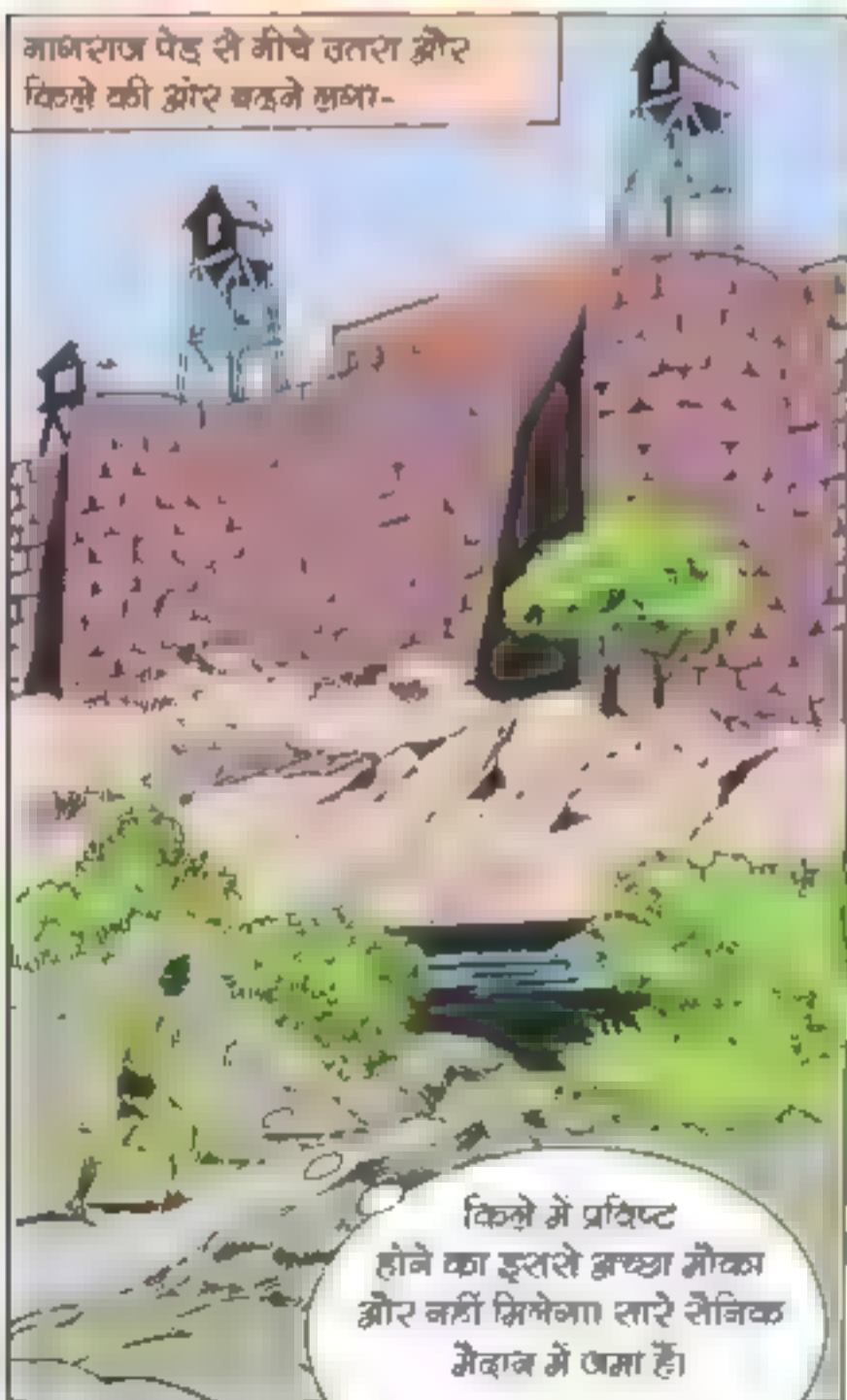


नागराज ने गर्दन घुमाकर दूसरी तरफ देखा तो चौंक पड़ा।

ओह! तो वही वह अभेद्य  
किला है- जिसमें से मुझे  
हॉन को निकालना है।



नागराज पेड़ से नीचे उतरा और  
किले की ओर बढ़ने लगा-



किले में प्रविष्ट  
होने का इतने अच्छा मौका  
और वहाँ मिलेगा सारे सैनिक  
मैदान में जमा हैं।

लेकिन किले से पहले उसे खार्ड का सामना करना पड़ा-

ओह! इसे तो मैं  
पलंगर में तैरकर पार  
कर मुआ।



तभी

ओह! भयानक  
मगरमच्छ मेरी तरफ  
ही बढ़ रहा है।

और फिर शुरू हो गई एक ख़ूब मज़ेद

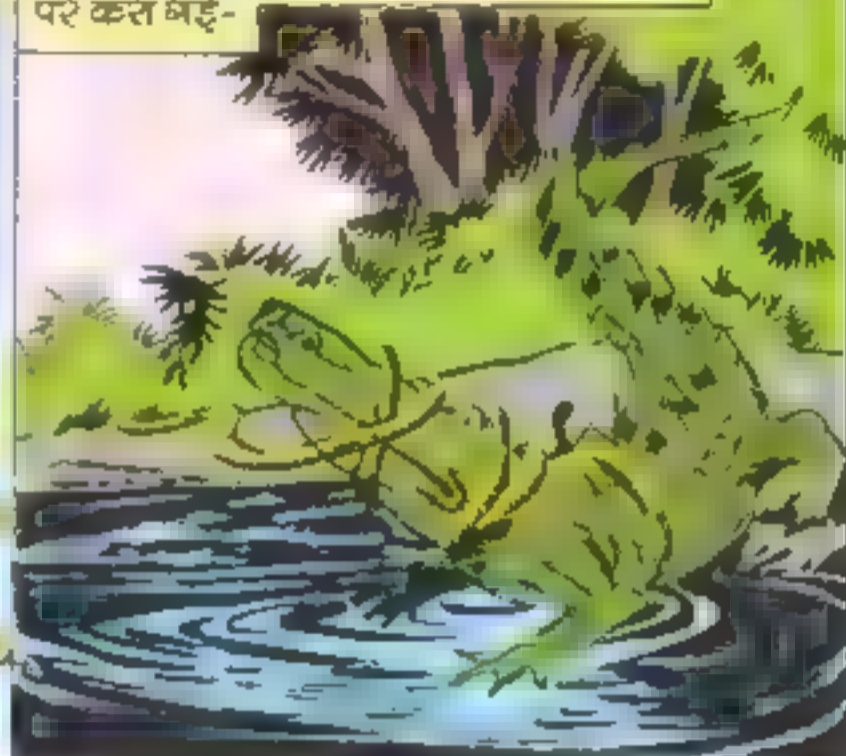
ओह! एक और  
मगरमच्छ।

जिसी जानराज मोल के वृत्त से जुड़ा ही रहा था। वह

मौत के बढ़ते हुए कदमों को नागराज ने इस प्रकार रोका-



और नागराज की दूसरी मगरमच्छ के जवड़े पर कस गई-



फिर नागराज ने अपनी उर्ध्वाधरा पाश में मगरमच्छ की आँखों में घाप की



मगरमच्छ की से छटपटाया और इसी बीच नागराज ने जोना लुभाकर उसके पेट की कोमल हिस्से में अपने विषयुक्त वान भड़ा दिये।



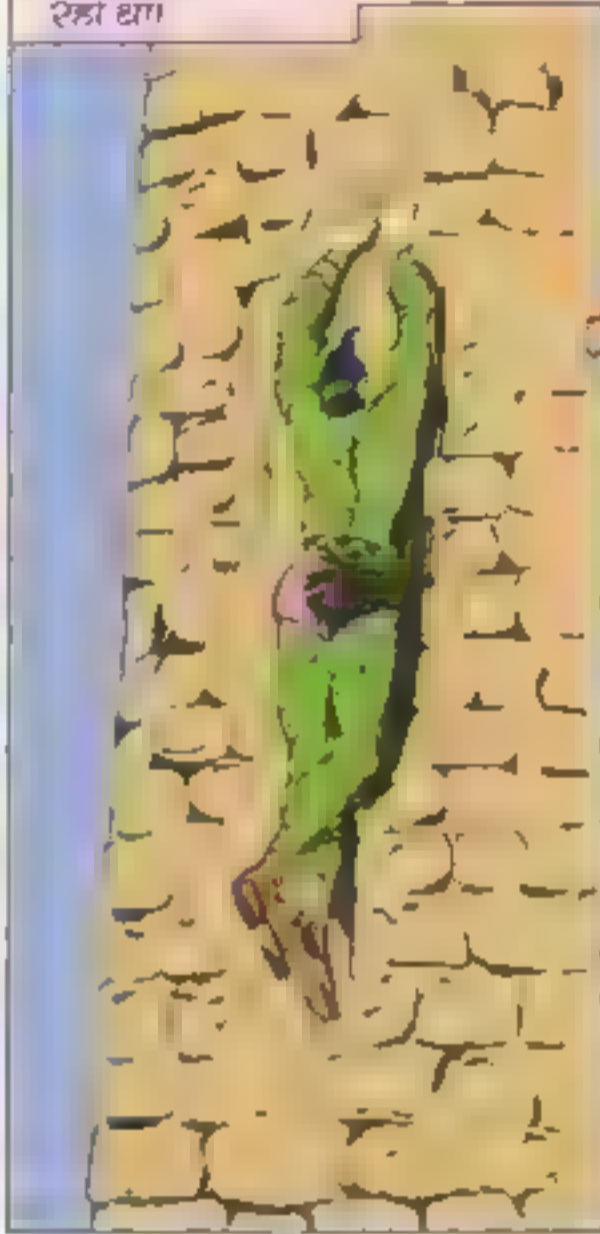
पोटाक्षय साइनाइड से ज्यादा विप्रेते नागराज के दश के प्रभाव से मगरमच्छ छटपटा भी न सका।



इसके बाद नाजराज  
किले की दीवार पर  
पहुच गया-

अब वह ठीक किसी साप की तरह  
रेखता हुआ किले को दीवार पर चढ़  
रहा था।

किले की बूजी पर खड़े गार्ड ने उसे देख  
लिया



लेकिन अगले ही पल चीखने के लिये खुला  
उसका मुँह



..खुला का खुला रह गया-



वह मर चुका था।

दीवार से उतरते ही राजराज का सामना हुआ एक वार्डर से-



मेरी आखो मे देखो!

??

देखो, मुझे डोंन तक पहुंचने का रास्ता बताओ।



डोंन की सैल में बिफिडन में है और जिसका भेट स्वचालित मैकेनिज्म द्वारा सिर्फ एक बजे स्वयंता है। अब कल एक बजे से पहले आकर जाने के बारे में सोचना बेकार है।



तभी राजराज की वॉच्ट एक मैन होम पर स्थिर हो गई।



ओह! मैन बिफिडन के भड़े पानी की निकासी इसी सीवर लाइन द्वारा होती होगी?

देखो! अब तुम को घण्टे के लिडु सो आओ।



राजराज ने सोते हुए वार्डर को छिपा दिया।

नागराज मैन होल का कुक्कन हटाकर सीवर में प्रविष्ट हो गया।



अन्वर घटाटोप अधिकार में नागराज सीवर की छत से चिपका बहा जा रहा था।



काफी देर चलने के बाद एक मैन होल का आभास पाकर नागराज रुक गया -



इस समय अवश्य ही मैं मैन बिल्डिंग के ही किसी मिरर के नीचे हू।

नागराज ने मैन होल का कुक्कन थोड़ा सा हटाया

और झांक कर देखा -

लजता है यहाँ कोई नहीं है। मुझे बाहर निकलना चाहिये।



नागराज मैन होल का कुक्कन हटाकर बाहर आ गया था।





घटन बघाते ही सत्तरह नम्बर कोठरी का दरवाजा खुल गया-



इसके बाद नागराज डॉन के साथ उसी सीवर के रास्ते से बाहर निकल गया



उसी रास्ते पर बढ़ते हुए नागराज उसी मैन होल के नीचे पहुंच गया- जहां से वह अन्दर प्रविष्ट हुआ था उसने ठक्कन की ऊपर उठाना चाहा लेकिन-



छास्या कोशिश के बाद भी ठक्कन टल से मल न हुआ

डॉन! हमें वृत्तरे मैन हाल से बाहर निकलना होगा!



दोनों अगले मैन होल की तलाश में आगे बढ़ गए

अगले मैन होल पर पहुंचकर नागराज ने सावधानी से ठक्कन हटाया और वॉनो बाहर आ गए



बाहर आते ही दोनों ज़ाबकर दीवार पर चढ़ भए-

देखो, डोंना उस  
मैन होल के ऊपर जीप  
खड़ी है- जिसका ठक्कन  
हम से खुल नहीं  
रहा था



दोस्त! वह तो जेलर की जीप  
है! इसे काबू में कर लें तो हम  
आसानी से बाहर निकल  
सकते हैं!

अच्छा फिर तुम  
मेरा कमाल  
देखो!



जानराज की कलाईयां हरकत में आ चुकी थीं।

जीप के पास-

अरे! सैन  
जीप के भीतर  
देखो!

अरे! सांप ही  
सांप!



दोनों डर की  
अधिकता के कारण बेहोश हो भए।

जेलर की जीप की वजह से किले का सबर बरकाजा  
खोल दिया गया था-



अब जानराज उस अंधेरा दुर्ग को भेद कर डोंन को  
साथ लिए जा रहा था-

जेलर की जीप निर्विघ्न छावनी से बाहर आ गई।



नाजरान ने फ्लोरिडा की कार के पास जाकर जीप रोक दी-

फ्लोरिडा तुम कहां हो?



लेकिन फ्लोरिडा कार में नहीं थी।

वह तो सड़क के किनारे एक चट्टान पर स्टेक्मन लिपु खड़ी थी।

हॉन! यू रास्कल! यू बूटा मरने के लिये तैयार हो जाओ।



नहीं! फ्लोरिडा ओली मत चलाना! नहीं! नहीं!

- ★ क्या फ्लोरिडा अपना इंतकाम पूरा कर सकी?
  - ★ क्या नाजरान विलियम तक पहुंच सका?
  - ★ हॉन का क्या हुआ?
- यह सब जानने के लिए पढ़ें :-

**खूनी यात्रा**